

**PROJEKTNI ZADATAK**  
**NABAVA OPREME ZA AKUSTIČKOG TRETIRANJA PROSTORA I INSTALACIJA**  
**ISTE ZA LAZARETE U OKVIRU PROJEKTA LAZARETI – KREATIVNA ČETVRT**  
**DUBROVNIKA KK.06.1.1.01.075**

**EVIDENCIJSKI BROJ NABAVE: 09-15/19JN**

**1. Osnovne informacije o projektu „Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika”**

Grad Dubrovnik nositelj je projekta „Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika“ KK.06.1.1.01.075 prijavljenog na natječaj Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine, a za koji je 11. srpnja 2017. godine potpisan ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava Europske unije između Grada Dubrovnika, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije te Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije

Naziv projekta: Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika

Prijavitelj: Grad Dubrovnik

Partneri:

Zavod za obnovu Dubrovnika  
Turistička zajednica grada Dubrovnika  
Razvojna agencija Grada Dubrovnika DURA  
Deša Pro d.o.o.  
Udruga Deša – Dubrovnik  
Art radionica Lazareti  
Studentski teatar Lero  
Folklorni ansambl Lindo  
Dubrovačka ART udruga bez granica  
Artur Sebastian Design

Ukupni prihvatljivi troškovi projekta određeni su na maksimalno 30.944.625,74 kuna, od čega Europska unija kroz Europski fond za regionalni razvoj sufinancira 25.995.571,00 kuna. Projekt se provodi u razdoblju od 17. studenoga 2015. godine do 31. srpnja 2019. godine.

Kratki opis projekta:

Projekt Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika osmišljen je kroz jedanaest komponenti.

- Komponenta 1: Obnova tri neobnovljene lađe i opremanje 5 lađa kompleksa Lazareti kojima upravlja Grad Dubrovnik
- Komponenta 2: Razvoj kulturno-turističkih sadržaja u 5 obnovljenih lađa Lazareta kojima upravlja Grad Dubrovnik
- Komponenta 3: Davanje u zakup postojećih obnovljenih prostora sa svrhom otvaranja kafića i restorana
- Komponenta 4: Razvoj novih sadržaja – DEŠA
- Komponenta 5: Razvoj autohtonih suvenira – DEŠA PRO
- Komponenta 6: Uvođenje novih plesova, jačanje kapaciteta zaposlenika FA Lindo i promocija
- Komponenta 7: Osmišljavanje i proizvodnja autohtonih suvenira – FA Lindo
- Komponenta 8: Unaprjeđenje karnevalskog programa
- Komponenta 9: Postavljanje dvije nove predstave – LERO
- Komponenta 10: Uspostava novih sadržaja Udruge Art radionica Lazareti
- Komponenta 11: Promocija i vidljivost

Dobivenim sredstvima obnovit će se tri lađe spomeničkog kompleksa Lazareti te će se nabaviti oprema potrebna za izvođenje kulturno-turističkih programa, zanimljivih lokalnom stanovništvu i turistima. Projektni tim educirat će se o načinu upravljanja kulturnim dobrima, što će u konačnici osigurati kvalitetno upravljanje i financijsku te sadržajnu održivost. Nositelj projekta je Grad Dubrovnik, a njegovi partneri su javne institucije, privatni i civilni sektor.

Kroz projekt će se voditi i briga o okolišu, uvođenjem obnovljivih izvora energije u vanjsku rasvjetu, instalaciju dvije pametne klupe i zamjenu rasvjetnih tijela u LED rasvjeti. Projekt je prilagođen osobama s posebnim potrebama, na način da će se turistički vodiči educirati o modelima vođenja osoba s invaliditetom, a izradit će se i maketa Lazareta koja će služiti slijepim osobama za doživljaj kulturne baštine.

Opći cilj projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika je unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom, kao doprinos održivom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini, kroz valorizaciju objekata kulturne baštine te proširenje kulturno-turističkih sadržaja vezanih uz kulturnu baštinu grada Dubrovnika.

Specifični cilj ili svrha projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika je da Grad Dubrovnik, zahvaljujući obnovi i opremanju kulturno spomeničkog kompleksa Lazareti, njegovim stavljanjem u kulturno-turističku funkciju te povezivanjem s ostalim kulturnim dobrima, postane prepoznatljiva kulturno-povijesna destinacija tijekom cijele godine te time stvori temelje za provedbu Integriranog razvojnog programa destinacije.

#### Rezultati:

1. Obnovom i opremanjem spomeničkog kompleksa Lazareti stvorit će se svi infrastrukturni uvjeti za kvalitetno održavanje novo razvijenih i unaprijeđenih kulturno-turističkih sadržaja;
2. Razvit će se i uspostaviti kulturni, znanstveni, obrazovni i turistički sadržaj i proizvodi za posjetitelje unutar Integriranog razvojnog programa
3. Uspostavit će se čvrsta i kvalitetna suradnja između javnog, privatnog i civilnog sektora, kroz turističku valorizaciju kulturne baštine;
4. Dubrovnik kao turistička destinacija bit će kvalitetno promoviran na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

## 2. Podaci o predmetu nabave:

Predmet nabave čini oprema za akustično tretiranje prostora i njena inicijalna instalacija.



### Unutrašnjost lađe Lazareta

U sklopu projekta „Lazareti-kreativna četvrt Dubrovnika“, komponente 2: „Razvoj kulturno-turističkih sadržaja u pet obnovljenih lađa kojima upravlja Grad Dubrovnik“ jedna lađa Lazareta će se preurediti u tzv. sound room / glazbenu prostoriju. Lađa u kojoj će se odvijati glazbena događanja ima 158 m2 prostora koji treba tretirati materijalima koji poboljšavaju akustičnost. Prostorija ima 3 zida u grubom kamenu, a 2/3 četvrtog zida čini alu – staklo stolarija, otvorene su poprečne masivne grede i drvom obložena krovna kosina (nema plafona). Zidovi se, zbog pravila konzervatorske struke, ne smiju koristiti na način da se na njih nešto lijepi ili montira.

Osim toga, cijeli prostor Lazareta po odrednicama projekta treba zadovoljavati kriterije polivalentnosti (u funkcionalnom smislu i u smislu režima korištenja), polifunkcionalnosti, fluidnosti i fleksibilnosti pa i zbog toga oprema za akustički tretman ne smije biti fiksna, već da se po potrebi može montirati i demontirati.

Tip glazbe koja će se izvoditi je prvenstveno jazz te pop i rock. U prostoru postoji razglas koji je neadekvatan za koncerte. Za njih će se, po potrebi, unajmljivati odgovarajuća oprema.

Nakon izmjere akustičnih svojstava prostora odredit će se količina, vrsta i točne dimenzije pomičnih apsorpcijskih ili zastora za upotrebu prvenstveno u prostoru izvora zvuka (zvučnika i glasnijih akustičnih instrumenata npr. bubnjeva) te eventualno visećih apsorpcijskih elemenata npr. za upotrebu u kutovima i području udara zvuka iz sustava razglasa, odnosno ispod krovne kosine. Zastori i apsorpcijski elementi moraju biti premjestivi kako bi se po potrebi mogli koristiti i u drugim prostorima. Prije i nakon postavljanja akustičnog tretmana izvršit će se mjerenje akustičnih svojstava prostora.

## **Privitak 1**

### **Nacrt Lazareta s označenim prostorom akustičke obrade**